

Persbericht maandag 07 april 2025:

- Beaufort24-kunstwerk *Attentifs Ensemble* verhuist van Belgium Pier naar belle-époquewijk

Beaufort24-kunstwerk *Attentifs Ensemble* verhuist van Belgium Pier naar belle-époquewijk

In Blankenberge werd het kunstwerk *Attentifs Ensemble* van de Franse kunstenaar Romain Weintzem van de Belgium Pier weggehaald. Het kunstwerk stond er tijdelijk opgesteld naar aanleiding van Beaufort24, in samenspraak met Onroerend Erfgoed. Vóór de herinstallatie wordt het kunstwerk gereinigd en herlakt. Begin april wordt het opnieuw opgesteld op het plein voor de Sint-Rochuskerk vlakbij het Belle Epoque Centrum.

Romain Weintzem groeide op in Parijs, waar de Art Nouveau het straatbeeld siert in onder andere de iconische metro-ingangen van Hector Guimard. Vandaag is de Paravang, een windscherm met groene zitbankjes met zicht op de jachthaven, in Blankenberge nog een sierlijk overblijfsel van de belle époque. De nieuwe locatie voor zijn sculptuur *Attentifs Ensemble* is dan ook niet toevallig gekozen, en kwam er in overleg tussen de kunstenaar en lokaal bestuur Blankenberge.

"De Belgium Pier zorgde tijdens Beaufort24 voor een adembenemend decor. De toestemming voor deze locatie was weliswaar tijdelijk, vanwege het beschermde karakter van de Belgium Pier. Om *Attentifs Ensemble* een nieuwe thuis te geven, gingen we op zoek naar een alternatieve locatie die recht zou doen aan het werk. We kwamen bij de belle-époquewijk, een plek die met haar rijke historische en culturele uitstraling, niet alleen de perfecte achtergrond biedt, maar ook de diepere betekenis van het kunstwerk nog krachtiger tot uiting zal brengen", aldus schepen Kathy Kamoen, schepen voor Cultuur en Toerisme.

Het kunstwerk op de Belgium Pier is een van de drie sculpturen die Romain Weintzem tijdens Beaufort24 presenteerde, en die nu als permanente kunstwerken deel uitmaken van het Beaufort Beeldenpark aan Zee. Het kunstwerk dat werd gedemonteerd, werd gereinigd en ook opnieuw gelakt. Ook de andere twee sculpturen, aan het Vuurtorenplein en aan de Sint-Antoniuserkerk, werden gedemonteerd om gereinigd en herlakt te worden.

"Vooral het kunstwerk op de Belgium Pier heeft te lijden gehad door de specifieke kustomstandigheden van zout zeewater, wind en zon," licht Jurgen Vanlerberghe, gedeputeerde voor Toerisme en voorzitter Westtoer apb, toe. "In overleg met de kunstenaar werden alle drie de structuren herlakt, met een extra onderlaag die de groene verf beter vasthoudt. Tegen half april zullen de drie sculpturen in de stad opnieuw opgesteld staan, in gelijke staat en kleur."

De herinstallatie van de drie sculpturen *Attentifs Ensemble* is gepland in de week van 7 april.

Meer info: www.triennalebeaufort.be.

Contact voor de pers

Kathy Kamoen, schepen van Cultuur en Toerisme – T 050 636 412 – kathy.kamoen@blankenberge.be

Mieke Dumont – projectcoördinator Beaufort24 – T 0472 900 111

Jurgen Vanlerberghe - gedeputeerde en voorzitter Westtoer - T 0475 61 13 88

Beeldmateriaal voor de pers

www.triennalebeaufort.be/nl/over-ons/pers-en-media
